

① Du parking, prendre l'avenue Aristide Briand pour accéder à la Traverse du Ponthieu. Entrer à gauche.

▶ Ce chemin de randonnée suit une section de l'ancienne ligne de chemin de fer Lille-Abbeville-le Tréport. Inaugurée en 1869, fermée au service voyageurs en 1956, maintenue pour les marchandises jusqu'en 1989, elle disparut en 1998.

② Passer sous le viaduc du Scardon.

▶ Avec ses 1022 m ce viaduc sur l'A16, du nom de la rivière qu'il enjambe, est le plus important ouvrage d'art routier de la Somme.

③ Franchir la D82 à l'Heure, hameau de Caours.

▶ Chapelle Notre-Dame des 9^e et 10^e siècles, centre de

pèlerinage au 13^e siècle contre les épidémies.

④ Passer sur le pont à Caours.

▶ Église Saint-Martin du 18^e siècle et deux châteaux de même époque.

⑤ À Neufmoulin, traverser la rue du Bois de l'Abbaye.

▶ Dépourvu d'église, ce village n'a jamais livré l'origine de son nom. Vient-il d'un unique moulin flambant neuf ou d'une série de meuneries implantées le long du Scardon ? A vous de retenir l'explication qui vous convient le mieux !

⑥ Franchir la D925 à Drugy.

⑦ Vous êtes à Saint-Riquier. Franchir la D12 puis un pont sous lequel passe un bras du Scardon qui prend sa source dans le bois.

⑧ Traverser la D925 à Neuville,

hameau d'Oneux.

⑨ Passer à la croix Saint-Martin.

▶ Niché dans la verdure, ce crucifix marquerait le lieu des anciens cimetières et église d'Oneux maintenant à 2 km : église Saint-Martin 18^e siècle, chapelle funéraire du 19^e siècle, croix dont une en fer sur socle de pierre représentant un château-fort. Mare et puits.

⑩ Passer sous le pont.

▶ À proximité : chapelle Saint-Gervais et cimetière de Coulouvillers situé à 1 km, chapelle Saint-Claude du 16^e siècle au Festel.

⑪ Traverser l'ancienne voie romaine, dite chaussée Brunehaut et devenue D108.

▶ En Picardie au 6^e siècle, les voies romaines furent appelées chaussées Brunehaut, reine

d'Austrasie qui se rendit coupable de nombreux crimes et forfaits. Elle connut une fin horrible, torturée puis le corps disloqué attaché à la queue d'un cheval. À Hanchy, chapelle Sainte Barbe du 18^e siècle.

⑫ Arrivée à Conteville.

▶ Chapelle de l'ancienne abbaye d'Aimont. Cheminée d'une ancienne briqueterie.

Passer à l'ancienne gare de Conteville et sous le pont-route.

▶ L'église, dédiée à Saint-Pierre, est d'origine 17^e siècle. Dans le cimetière qui l'entoure, se dresse une imposante croix flanquée de deux statues.

⑬ Franchir la D166 (ancien passage à niveau) et passer sous le pont-route. Continuer jusqu'au bois du Morfay.

⑭ Entrer et traverser.

⑮ Au bois les Pentès, franchir le pont-rail.

▶ Un escalier en bois donne accès au sentier par lequel, à gauche, on accède à la chapelle Saint-Claude, implantée dans un cadre de verdure. Une croix de fer y est adossée.

Poursuivre à travers le bois du Guet.

▶ Près de là, à Hiermont, se trouvent « des muches », souterrains dans lesquels se réfugiaient les villageois lors des invasions. Près de l'église Saint-Jean-Baptiste d'origine 13^e siècle, se dresse une croix de fer sur un haut fût en grès. Au cimetière, la chapelle Manâtre du 10^e siècle est dédiée à Notre-Dame.

⑯ Sortir du bois puis le longer pour arriver à l'ancien point d'arrêt de Bernâtre.

⑰ Quitter la Traverse, se terminant actuellement à 850 m de là, à la limite du Pas-de-Calais.



© B. Teissèdre



© B. Teissèdre

La traverse du Ponthieu

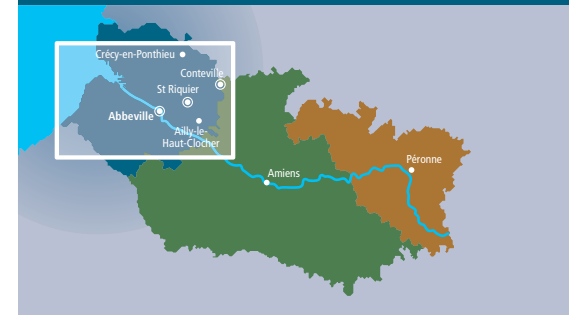
Sur les traces des trains qui, durant plus d'un siècle, quittèrent la capitale du Ponthieu pour rejoindre la capitale des Flandres.

🕒 Durée : 8 heures

📏 Distance : 24 km

🚶 Parcours moyen

Départ : Ancienne gare, à la porte du bois (rue Aristide Briand), parking de la piscine d'Abbeville (Aqu'ABB).



À découvrir

La voie
Ainsi appelée dans le jargon cheminot, la voie ferrée sur laquelle roulaient ici les trains se composait de trois éléments. Le ballast, en pierres concassées, déposé sur le terrain stabilisé. Dessus, les traverses en bois dur, longues de 2,60 m, maintiennent l'écartement latéral entre les rails. Ces deux composants procurent une souplesse à la plate-forme lors du passage des convois. Les rails en acier, fixés sur les traverses par des tire-fond, s'étirent en deux files parallèles à 1,435 m d'écartement. À l'époque, ils étaient reliés entre eux par des éclisses boulonnées mais comportaient un petit espace pour leur dilatation en cas de forte chaleur. C'est lui qui donnait ce bruit lancinant au passage des roues. Certes, depuis, les techniques ont évolué mais la trilogie demeure.

Abbeville, une ville au riche patrimoine

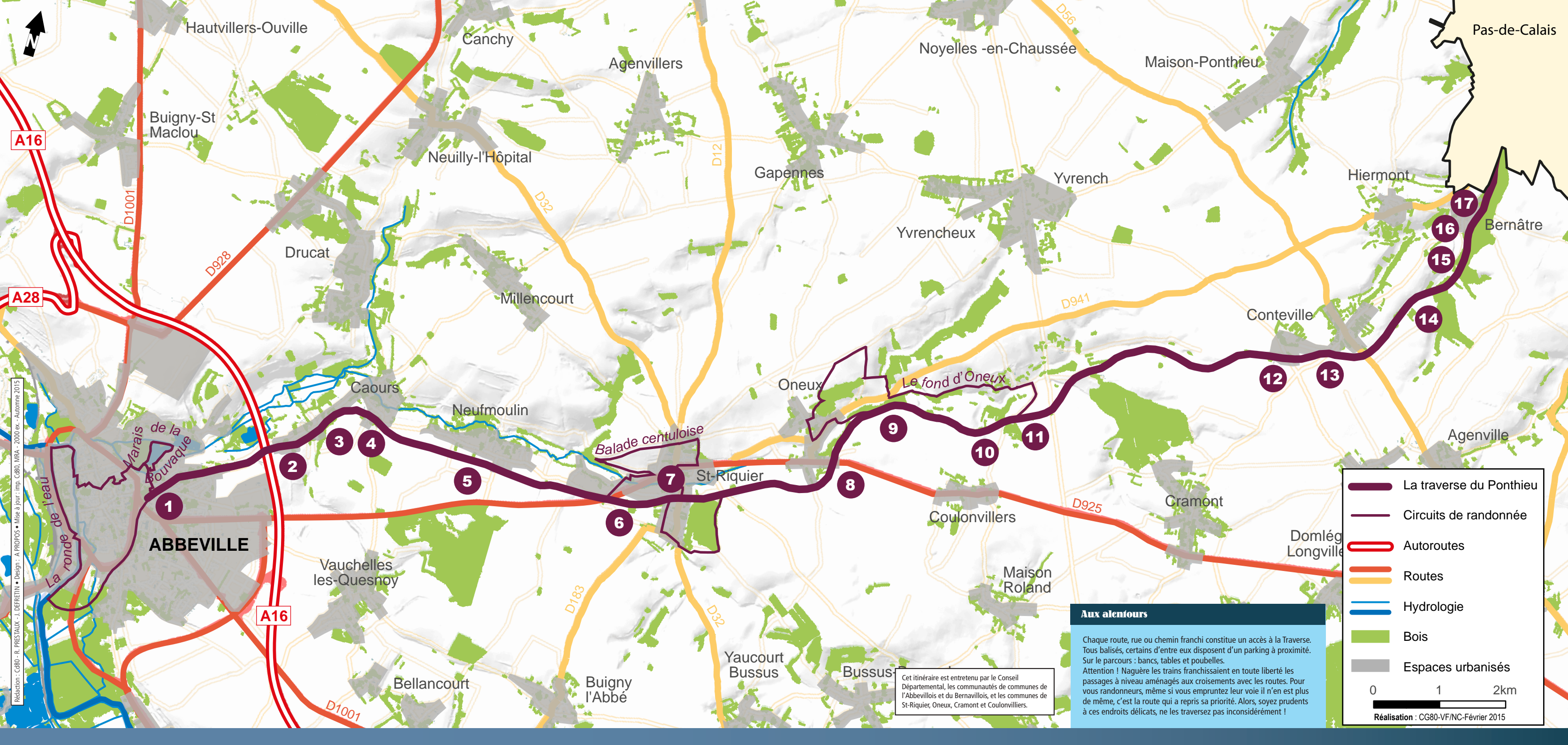
Chef-d'œuvre d'art gothique flamboyant, la collégiale Saint-Vulfran dresse sa façade depuis le 15^e siècle, le chœur datant du 17^e siècle. Avec sa tour du 15^e siècle, l'église Saint-Sépulchre offre des vitraux modernes d'Alfred Manessier. Seul le portail de l'église Saint-Gilles rappelle son origine 15^e siècle. Du 13^e siècle, le beffroi (UNESCO) abrite le musée archéologique (Musée de France). Du 13^e siècle, le beffroi en pierre, à tourelles et clocheton, symbolise la vieille charte communale ; il est désormais classé au patrimoine mondial de l'UNESCO. La chapelle du 18^e siècle de l'Hôtel-Dieu est enrichie de sculptures en bois dues à Pfaffenhoffen, baron autrichien exilé à la suite d'un malencontreux duel. Les grilles en fer forgé sont attribuées à Veyren, dit le Vivarais.

Les richesses de Centule

Le monastère du 7^e siècle édifié sur le tombeau de Saint-Riquier, ayant donné son nom à l'ancienne Centule, devint vite une abbaye carolingienne renommée. L'abbatiale, plusieurs fois remaniée, est un chef-d'œuvre d'art gothique flamboyant du 17^e siècle. De nos jours, musée, expositions et festival de musique s'ajoutent aux traces du passé religieux. Du 13^e siècle, restauré 16^e, le beffroi en pierre, à tourelles et clocheton, symbolise la vieille charte communale ; il est désormais classé au patrimoine mondial de l'UNESCO. La chapelle du 18^e siècle de l'Hôtel-Dieu est enrichie de sculptures en bois dues à Pfaffenhoffen, baron autrichien exilé à la suite d'un malencontreux duel. Les grilles en fer forgé sont attribuées à Veyren, dit le Vivarais.

La Somme

© B. Teissèdre



A16

A28

A16

Rédaction : CG80 - R. PRESVAUX - J. DERRETTIN • Design : A. PROPOS • Mise à jour : imp. CG80, MRA - 2000 ex. - Automne 2015

Cet itinéraire est entretenu par le Conseil Départemental, les communautés de communes de l'Abbeillois et du Bernavillois, et les communes de St-Riquier, Oneux, Cramont et Coulouvillers.

Aux alentours

Chaque route, rue ou chemin franchi constitue un accès à la Traverse. Tous balisés, certains d'entre eux disposent d'un parking à proximité. Sur le parcours : bancs, tables et poubelles. Attention ! Naguère les trains franchissaient en toute liberté les passages à niveau aménagés aux croisements avec les routes. Pour vous randonneurs, même si vous empruntez leur voie il n'en est plus de même, c'est la route qui a repris sa priorité. Alors, soyez prudents à ces endroits délicats, ne les traversez pas inconsidérément !

- La traverse du Ponthieu
- Circuits de randonnée
- Autoroutes
- Routes
- Hydrologie
- Bois
- Espaces urbanisés

0 1 2km

Réalisation : CG80-VF/NC-Février 2015